

SOULEX JAARVERSLAG 2013

Voorwoord

Voor je ligt (of ja, waarschijnlijk wordt het digitaal op je netvlieszen geprojecteerd) een overzicht van de activiteiten van muziekvereniging Soulex in het jaar 2013. Het was een fijn jaar, de organisatie van onze activiteiten en het beheer van de oefenruimte gingen behoorlijk soepel. We hebben een drietal muzikale activiteiten ontplooid, waarbij we naast het gebruikelijke open podium en Soulex presents... ook een kampvuursessie hebben kunnen organiseren. In dit jaarverslag lees je daar meer over, en wellicht komen de herinneringen dan weer terug.

We vinden het fijn dat we een schare aan Soulex-leden en niet-leden hebben die we bij de meeste activiteiten kunnen verwachten, en die ons bestaan feitelijk mogelijk maken. We zijn altijd op zoek naar potentiële nieuwe geïnteresseerden die we aan onze vereniging kunnen binden. De afgelopen jaren hebben we tijdens bestuursvergaderingen gekeken naar mogelijkheden om nieuwe generaties te kunnen betrekken bij onze vereniging. We hopen daar de komende jaren aan te kunnen werken om onze continuïteit te garanderen. Mocht jij als lid daar ook ideeën over hebben, dan is jouw input natuurlijk meer dan welkom.

Als laatste nog een mededeling van persoonlijke aard, waarvoor ik dit voorwoord wil misbruiken. Als mens ontkom je er niet aan om soms dingen voor het laatst te doen. Dit is dan ook het laatste voorwoord wat ik zal produceren voor een Soulex Jaarverslag. Per 2014 stap ik uit het bestuur, en zal Judith Peerlings de rol van voorzitter van me overnemen. Dat doet ze ongetwijfeld met veel verve, want ze kan de verschillende taken goed overzien en controleren, en zit al verschrikkelijk lang in het bestuur, dus ervaring is er te over. Daarnaast is Judith een zeer prettig persoon om mee samen te werken.

Gezinsuitbreiding en een veeleisende baan hebben de hoeveelheid tijd die ik kan besteden aan mijn geliefde hobby muziek beperkt, en het spelen in bands is altijd de basis geweest voor mijn bijdrage aan Soulex. Nu ik niet voldoende tijd kan vrijmaken om mijn werk voor Soulex goed te doen, heb ik besloten om mijn plek in het



bestuur vrij te maken voor iemand die dat wel kan doen.

In de zekerheid dat Soulex een mooie en lange toekomst tegemoet gaat, wil ik jullie heel erg bedanken voor leuke activiteiten die we in de afgelopen jaren samen beleefd hebben, en dat zal ik als lid in de komende jaren natuurlijk blijven doen!

Ronnie Duisters
ex-Voorzitter Muziekvereniging Soulex

Colofon

Dit jaaroverzicht is een uitgave van Muziekvereniging Soulex. Vanaf haar oprichting in 1986 stelt Soulex zich tot doel de situatie van popmuzikanten en popbands in de regio Cranendonck te verbeteren. Muziekvereniging Soulex vindt popmuziek een belangrijke uiting van jongerencultuur en wil dat met alle mogelijke middelen ondersteunen.

Muziekvereniging Soulex
Postbus 2172
6020 AD Budel
www.soulex.nl - info@soulex.nl
Bankrel. ABN 57.52.73.151

Soulex Open Podium 2013

Op 2 maart vond er weer een succesvol Open Podium plaats in het zuiderpoortCafé. 5 bands van elk een uitzonderlijk hoog niveau namen het tegen elkaar op om de nieuwe trofee in de wacht te slepen. Uiteindelijk kon dat maar 1 band lukken, en die band heette Skyway Avenue. Naast de vereeuwiging op de nieuwe Trofee mocht de band ook een demo opnemen bij Artiztic Sound in Hapert (met dank aan de Zuiderpoort!). Het resultaat is te beluisteren op onze website, via Soulex Radio.



Juryvoorzitter Marc Vos overhandigt de nieuwe Trofee aan de winnaars

Naast Skyway Avenue stonden nog 4 bands op het podium. Niet op de minste plaats Plugged Out, een duo wat lekkere akoestische nummers neerzette en waarbij zowel de zang als het gitaarspel van hoge kwaliteit waren. Ook zagen en hoorden we the Droefstoeters uit Soerendonk, een bont gezelschap van rockinstrumenten en blazers die het voor de geluidsmen niet makkelijk maakten. De punkige muziek was een kakofonie van herkenning, en liet een onwisbare indruk achter.

Op het laatste moment zegde de band Adaptor af, en na wat telefoontjes konden we de band vervangen door Rhei. Deze band was tamelijk professioneel, met zeer sterke muzikanten en een instrumentarium waarmee de sound zeer strak en vol werd.

De rock stond als een huis. De vijfde band was Fire at the Sun. Technisch een hoogwaardige band met sterke zangeres. Een goed staaltje alternatieve rock.

Het lange betoog van de jury haalde enigszins de swing uit de flow die Jaylabs na de bands met zijn muziekarsenaal al in het publiek had gebracht, maar het lukte hem toch om snel de voetjes weer van de vloer te krijgen en de avond goed af te sluiten.



Algemene ledenvergadering

24 april had de algemene ledenvergadering plaats in een vergaderzaal van de Zuiderpoort. De opkomst was beperkt, waardoor de vergadering kort en krachtig uitgevoerd kon worden. Er stonden ook geen items op de agenda die heftige discussies konden veroorzaken.



Kampvuursessie

Het was dit jaar wel gelukt om een goede datum te vinden voor de tweede editie van de kampvuursessie. Op 29 juni stond er hele mooie grote vuurschaal en een buitenpodium klaar voor een fijne avond met ietwat versterkte akoestische muziek en knisperend houtvuur met hier en daar een marshmallow. Het geluid was voor het eerst in handen van Paul Duisters, en die deed dat erg goed.



Wat een beetje vuur al doet voor de sfeer

Na een zoektocht naar geschikte bands voor de sessie waren er drie acts geboekt die de avond mooi inkleurden. De eerste act was niemand minder dan Plugged Out, die we op ons Open Podium gespot hadden, en waarvan we wisten dat ze op hun plek zouden zijn op de kampvuursessie. We hadden gelijk gehad. Afgezien van wat elektrische problemen in de gitaar die onze geluidsman op een slimme manier oploste was het een prachtige set.

De tweede act werd gevormd door een ander duo met de naam Noisy Habits. Zij tracteerden ons op een set met covers van een hoog niveau, waarbij de zang en het gitaarspel goed bij elkaar aansloten. De zangeres zat duidelijk in haar muziek.

Als laatste act hadden we BRASSTA geboekt. En dat hebben we geweten! Ze lieten ons podium en de versterking voor wat het was, en speelden hun sfeervolle muziek rond het vuur. De zanger had genoeg aan zijn megafoon. Het BRASS-deel van hun naam hebben ze te danken aan de koperblaasinstrumenten die de band bevolken. Ga ze zien!

De oproep voor personen die hun kunsten wilden vertonen tijdens de kampvuursessie werd in eerste instantie niet met reacties omkleefd, maar tijdens de sessie kwamen toch nog twee acts te voorschijn die daarmee een Soulex t-shirt verdienden. Een zeer spontane zangeres die met de gitarist van Noisy Habits een mooie cover wist voor te dragen, en de gebroeders Slenders, die met gitaar en accordeon een paar toffe nummers wisten neer te zetten. Een topavond met een geweldige sfeer! Volgend jaar weer als het aan ons ligt!



Soulex Presents... Blood of Kings, First Date en Bleach

Voor deze avond had Soulex eigenlijk voor het (nog) hardere werk willen gaan, maar dat is bij één band gebleven, wat de volleyballers in de zaal naast Soulex vast niet erg hebben gevonden. We hebben uiteindelijk 3 erg vette bands weten te strikken.

De avond werd geopend door de Weerter hardcore/metalband Blood of Kings. Deze vijfkoppige band is opgericht in 2009 en ontstaan uit een mix van de Weerter oldskool veteranen van Slugger en de jonge honden van Broken Vow. Ze hebben als openingsband een knallende set neer weten te zetten en de stemming er meteen goed in weten te brengen. De trouwe aanhang was meegekomen en ging zo uit z'n dak dat het overige (enthousiaste) publiek wat afstand bewaarde voor hun eigen veiligheid. Er werd flink gemoshed en zelfs gecrowdsurft. Wat een energie en een enthousiasme!

Na deze knallende opening was het tijd voor de Zuid-Nederlandse, 3 leden tellende Danko Jones-tribute band First Date! Time to rock! Strakke nummers, prachtig gespeeld en een orgasme voor het oor van de Danko Jones – liefhebbers! Deze jonge heren deden Danko Jones absoluut eer aan.

Als afsluiter en tevens headliner van deze editie van Soulex Presents... had Soulex de Nirvana-coverband Bleach uit omgeving Breda weten te strikken. Afgelopen zomer speelden ze nog op het Hamonter festival Rock Monsieur. Voor de Nirvana fans van vroeger (en nu) was dit optreden werkelijk een feest. Deze drie heren weten een Nirvana-optreden zo goed na te spelen dat het werkelijk lijkt alsof je live naar Nirvana staat te luisteren.



Voor een dik uur waande je je weer even in de grungy jaren '90

Al met al weer een zeer geslaagde Soulex-avond. De bezoekers gingen enthousiast naar huis, net als de crew, na nog een flink bord snacks te hebben verorberd,

uiteraard met dank aan de Zuiderpoort.

Oefenruimte

Ondergetekende was in ieder geval hees en had overal spierpijn de dag erna van het enthousiast meeschreeuwen en springen. En met mij vele anderen. Bleach werd erg enthousiast ontvangen door het gevarieerde Soulex- publiek en ze hebben een flinke set neergezet, waarbij het eerste nummer net zo enthousiast gespeeld werd als het laatste. De basist had in ieder geval dikke blaren op zijn vingers staan na afloop!

Judith Peerlings



Snel, kort en goed nieuws

- Foto's van al onze evenementen zijn natuurlijk te vinden via onze website:
<http://www.soulex.nl>
- Op 20 mei zijn Ronnie Duisters en zijn vrouw Ineke de trotse ouders geworden van het knappe jongetje Polle.
- De ontwikkelingen bij de Borgh gaan verder, maar op dit moment hebben we nog geen concreet nieuws over hoe de nieuwe Borgh er uit gaat zien.

Het opnamesysteem werd begin 2013 geactiveerd, en kan sindsdien gebruikt worden om repetities sonisch vast te leggen op SD-kaart of USB-stick.

Dit jaar was de zanginstallatie aan de beurt voor een verbeterslag. De 4 luidsprekers zijn inmiddels gereviseerd, waarbij er diverse tweeters vervangen dienden te worden. Dat maakte al een groot verschil in geluidsbeleving. Ook de Behringer zangversterker had zijn beste tijd gehad, en deze is vervangen door een robuust model van Yamaha.

Het elektronische slot van de oefenruimte is ook vernieuwd nadat er problemen opgetreden waren.

De bezetting van de oefenruimte was in 2013 prima, en door een aanpassing van het betalingsmodel (een vast bedrag per maand) loopt het beheer van de oefenruimte gesmeerd.