

SOULEX JAARVERSLAG 2012

Voorwoord

Inspiratie kan overal vandaan komen. Soms van rechts, als Mark Rutte weer iets doms doet, soms van links, als een website je een aardige doorverwijzing doet, maar meestal op momenten waarop je het het minst verwacht. Op de WC bijvoorbeeld. Of tijdens je wekelijkse sessie aquapower. Desalniettemin heb je niks aan inspiratie als je niet de tijd hebt om haar te verwerken tot iets moois.

Daarom is het goed dat we ruimte en tijd kunnen maken voor onze hobby: muziek. Onze oefenruimte en bandavonden dragen daar hun steentje aan bij. Dat het met onze muziekgemeenschap wel snor zit met het verwerken van inspiratie blijkt wel weer uit het afgelopen jaar, waarin we weer hebben mogen genieten van allerlei muzikale activiteiten. Luister bijvoorbeeld maar eens op Soulex Radio naar de track die Cheek Dimples, de winnaar van de Triestes Trofee 2012, die bij Artizic Sound een demo op heeft mogen nemen. Zowel de bands van het Open Podium als de bands op Soulex Presents... lieten zien dat het vakmanschap van de muzikanten van tegenwoordig hoogwaardig is. En velen van jullie hebben dat gelukkig mogen ervaren.

Een paar activiteiten hebben we helaas moeten uitstellen om diverse redenen. Zo konden we helaas geen datum vinden voor de kampvuursessie, ondanks dat er diverse bands stonden te popelen om hun akoestische kant te laten horen. Ook de open dag in de oefenruimte is doorgeschoven naar 2013.

Desalniettemin zullen we in 2013 de uitgestelde activiteiten oppikken, en wellicht zullen we nog nieuwe ideeën lanceren. Zo zijn de concepten Triestes Trofee, Speeddemo en de kampvuursessie bij de bijbehorende bestuursleden ook ontstaan tijdens een moment van inspiratie, waarschijnlijk zelfs op de WC. Het vat borrelt met kleine plannetjes die wachten op de tijd en ruimte om te ontsnappen en zich te ontwikkelen tot echte Soulexactiviteiten. Wat er gaat lukken zullen we lezen in het jaarverslag van 2013!



Veel plezier met het lezen van dit jaarverslag, en we zien jullie graag terug bij onze activiteiten in het nieuwe jaar. Samen met jullie wordt het weer een groot muzikaal feest!

Ronnie Duisters

Voorzitter Muziekvereniging Soulex

Colofon

Dit jaaroverzicht is een uitgave van Muziekvereniging Soulex. Vanaf haar oprichting in 1986 stelt Soulex zich tot doel de situatie van popmuzikanten en popbands in de regio Cranendonck te verbeteren. Muziekvereniging Soulex vindt popmuziek een belangrijke uiting van jongerencultuur en wil dat met alle mogelijke middelen ondersteunen.

Muziekvereniging Soulex

Postbus 2172

6020 AD Budel

www.soulex.nl - info@soulex.nl

Bankrel. ABN 57.52.73.151

Soulex Open Podium 2012

Op 17 maart was het al weer tijd voor het Open Podium in het zuiderpoortCafé. Het bleek een uiterst succesvolle editie!

De band Cheek Dimples won de laatste inscriptie op de Triestes Trofee, die na 24 jaar trouwe dienst aan pensioen toe is. Een extra bijzondere winst dus, en een knappe prestatie, omdat dit het eerste optreden van de band was. Naast het laatste lege plekje op de Triestes Trofee mocht de band een demo op gaan nemen in een professionele studio, een prachtige prijs die namens de Zuiderpoort aangeboden werd. De demo is inmiddels opgenomen, en een track van de demo staat inmiddels op onze website, natuurlijk bij Soulex Radio. Daar is overigens ook een track van de winnaar van vorig jaar te horen.



Cheek Dimples is de laatste naam op de Triestes Trofee

De andere vier bands waren ook van hoge kwaliteit, en zorgden ervoor dat de sfeer de hele avond heel prettig was. De band AcE bestond uit jonge muzikanten, speelde stevige rock en de jury prees hun energie en ruwe potentie om te groeien.

Inspire volgde en een notenkannonade kwam op het publiek af. Het was duidelijk dat deze band uit technisch hoogbegaafde muzikanten bestond, die

superstrak met elkaar samenspeelden.

Het accordeon-/gitaarduo Nu&Dan, uitgebreid met de drummer van Cheek Dimples, improviseerde gezellige covers aan elkaar, wat soms een beetje rommelig was, maar continu een feest veroorzaakte.

Laatste band van de avond was Bench Vice, een band uit Budel en omstreken, en had het publiek op hun hand. Met een virtuoze gitarist in de gelederen smeerden ze de combinatie van covers en eigen nummers uit tot fraaie jams.

Jaylabs zorgde ervoor dat er tussen de bands door geen saaie momenten waren, en hielp het publiek aan het dansen na de uitreiking van de Trofee. Met honderden bezoekers en talrijke getapte biertjes konden we na het versjouwten van tientallen zware tafels en stoelen volstaan naar huis.



Algemene ledenvergadering

22 maart had de algemene ledenvergadering plaats in een vergaderzaal van de Zuiderpoort. We mochten tijdens deze avond 3 leden begroeten die een nuttige bijdrage leverden aan onze besluitvorming. Zo hebben we besluiten genomen over de manier van huurbetaling van de oefenruimte, en wat problemen gerelateerd aan de oefenruimte besproken. Daarnaast hebben we een jaaroverzicht gegeven en de financiële resultaten. Het was een gezellige avond, en we hopen dit jaar nog meer leden te mogen begroeten tijdens de algemene ledenvergadering.

Soulex Presents... TekaTock, sTEENkoud & Moose da Beat

Het dak van het zuiderpoortCafé ging er weer af op 3 november. Soulex pronkte dit maal met drie topbands, inclusief discorobot!

De Budelse band TekaTock had de eer om de avond te openen. De band gaf met haar progressieve rock de kickoff voor wederom een topavond! Met zangeres Nina in de gelederen werd de muziek van TekaTock naar een hoger niveau getild. Ondanks dat TekaTock menig maal heeft laten zien dat ze instrumentaal kunnen boeien is dit toch de aanvulling die de muziek afmaakt.

STEENkoud nam het stokje over. Met strakke rockriffs, dampende funkrock, pakkende gitaarsolo's, een flinke dosis energie, stevige rockzang en een dope rapflow. Dat Nederlandstalige was even wennen, maar na een tijdje val je uiteindelijk toch voor de tunes van deze sympathieke band. Kak-TV!

Hoofddact van de avond was Moose da Beat. Het was precies wat de avond nog nodig had. De vaak minimalistische synthlijnen en beats van de zeer dansbare tracks trokken je voeten los van de vloer. En de steeds verrassende act, met als hoogtepunt de discorobot zorgde voor een continue lach op ieders gezicht. Topvermaak!



Discorobot

De afterparty werd natuurlijk lekker gevuld door JayLabs, die de bewegingen die Moose da Beat los had gemaakt wist te versterken.

De volgende topavond in het zuiderpoortCafé: 2 maart aanstaande met het Soulex Open Podium.



Ontwikkelingen Borgh

Mogelijk gaat er iets gebeuren met de Borgh. Omdat het huidige gebouw steeds sterker zijn gebreken toont, zijn het bestuur van de Borgh en de gemeente Cranendonck een proces ingegaan waarin ze de mogelijkheden bekijken voor vernieuwing van de Borgh. Daar zijn verschillende scenario's mogelijk, en Soulex is betrokken bij de besprekingen van de wensen die de huidige gebruikers hebben aan een (ver)nieuw(d)e Borgh. Onze oefenruimte staat natuurlijk voorop, die moet blijven bestaan, en wellicht kunnen we nog wat verbeteringen aanbrenge(n), bijvoorbeeld meer opslagruimte voor bands.



Snel, kort en goed nieuws

- Op 1 februari zijn bestuurslid Judith Peerlings en haar vriend Jeroen de trotse ouders geworden van het lieve meisje Sarah.
- Het bestuur heeft na het jarenlang dragen van t-shirts, nu ook eigen sweaters!

Oefenruimte

Opnamesysteem versie 1 is bijna klaar! Huurders kunnen binnenkort hun repetitie opnemen op USB-stick of SD-kaart. Daarnaast kan het apparaat tracks afspelen vanaf die media. Bij versie 1 hoort 1 microfoon aan het plafond. Als dit systeem goed werkt komt er een tweede microfoon waardoor stereo-opnamen gemaakt kunnen worden. De implementatie heeft langer geduurd dan verwacht, maar eind januari moet het systeem operabel zijn.

Een nieuw betalingsprincipe is/wordt ingevoerd. Per maand wordt er een vast bedrag geïnd.

Er staan ook weer revisiewerkzaamheden op stapel. Zo wordt in 2013 de zanginstallatie eens goed onder de loep genomen. Bij een controle bleek onlangs namelijk dat de meeste speakers nogal dof klonken. De oorzaak zal worden geanalyseerd, en de oplossing zal volgen.